

- HOME
- REGIO
- NIEUWS
- SPORT
- PLAY
- PODCAST
- FEELGOOD
- PUZZEL
- MIJN GEMEENTE
- OPINIE
- PSV
- ASML
- PHILIPS
- GELD

- PODCAST
- FEELGOOD
- PUZZEL
- WEBWINKEL

Mijn GemeenteOpiniePSVASMLPhilipsGeldAutoWonenGezondAchter de Schermen



▲ Uit de serie Cut and Paste van Kiki van Eijkfoto's Irene Wouters ;De stalen lampen en kandelaars van Joost van Bleiswijk.

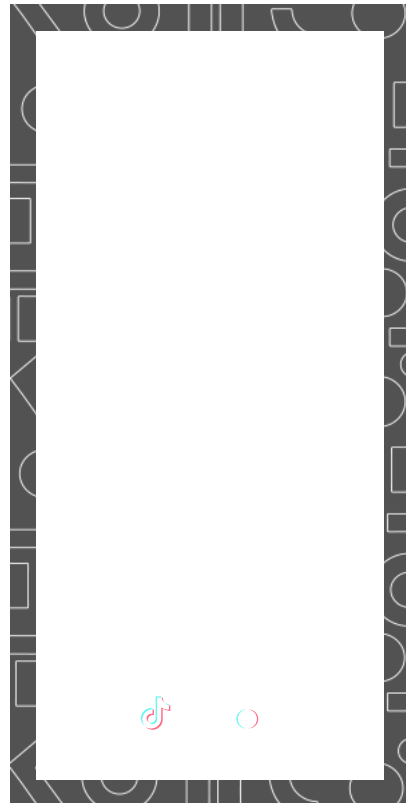
# Glazen stolpen en gestraalde mensen

EINDHOVEN - De plek waar gewoonlijk wordt gelezen, fiks nagedacht en het meer 'schone' werk wordt gedaan, is met een aantal enorme zwarte doeken omgetoverd in een verstilde presentatieruimte. Kiki van Eijk en Joost

daders en sieraden nog spoorloos

31-10 DDW trekt zo'n 350.000 bezoekers, organisatie ziet nieuwe generatie ontwerpers opstaan

BEKIJK ALLE ARTIKELEN



## van Bleiswijk hebben een deel van hun werkplek op Strijp S helemaal vrijgemaakt voor de tentoonstelling 'Moods' waar ze hun meest recente werk laten zien.

a.verbakel anke verbakel 26-10-10, 02:37 Laatste update: 26-03-17, 07:38 Bron: eindhovenstadblad

Van Bleiswijk toont onder meer een forse kast, helemaal opgebouwd uit cortenstaal en op de bekende Van Bleiswijk-maniër in elkaar gestoken: er komt geen lasapparaat aan te pas: alle elementen schuiven in elkaar, zoals hij eerder al houten stoelen en tafels maakte. Zijn nieuwe stalen lampen roepen herinneringen op aan oude bouwplaten, inclusief de lipjes die moeten worden omgebogen. En de al even oude pop-techniek geven de sobere lampen iets heel authentieks.

Stoer zijn de glazen objecten die zijn gemaakt op het eilandje Murano bij Venetië. Ze ogen van koper, maar zijn wel degelijk van glas, dankzij de zilveren binnencoating. Van Eijk is onder meer present met de 'Bijoux'-serie. Kaasstolpen uit glas en keramiek, even helder als speels, dankzij de twee handgrepen of die ene handgreep die lekker dwars op de glazen bol is geplaatst. En verder weet Van Eijk als altijd een heel basale vormtaal prima te combineren met een verfijnde afwerking; zie onder meer de 'Cut and past'-serie waarin keramiek, brons en glas kunstig wordt samengebracht.

Glas is sowieso veel te zien op Strijp S. In de kelderachtige omgeving van de Machinekamer bijvoorbeeld wordt 'Glass is more' gepresenteerd en dat is een verrassing. Vanwege de bijzondere sfeer (donker, tochtig, afbladderende verf, sissense buizen) en omdat dat mooi botst met het fragiele glas.

De Eindhovense Mariëlle van den Bergh heeft in een van die duisetre, rauwe plekken, een oerbos gemaakt. Op de bomen en rots-achtige plekken van papier-maché groeien glazen takken, bloemen en hier en daar lijkt een slak te glibberen.

De ook in Eindhoven actieve Gery Bouw toont glazen panelen waarop mensfiguren zijn gestraald. De panelen hangen een paar centimeter los van de muur waardoor de 'tekening' zich op de bladderende muur lijkt te herhalen. Spannend ziet dat eruit. Het Klokgebouw is de afgelopen twee jaar meest beurs-achtige plek van de Dutch Design Week geworden. Hier worden de meer commercieel getinte producten en projecten getoond, hier wordt gediscussieerd, genetwerkt, afgesproken en – waar mogelijk – gehandeld. De routing is duidelijker dan ooit en wie wil verpozen, kan er ook prima terecht. Jammer is wel dat sommige bijeenkomsten in het Dialogues House (!) besloten zijn...

Mooi is het om te zien dat in 2008 afgestudeerden aan de Design Academy Eindhoven hier nu al een fikse stand hebben ingericht: ontwerpduo (Tineke Beunders & Nathan Wierink) tonen recent, maar ook wat ouder materiaal en dat staat als een huis.



DE STELLING

**De DDW is als evenement niet alleen voor design mensen maar ook voor gewone Eindhovenaren zeer de moeite waard**



### WEBWINKEL



**WEEKDEAL: Guus Meeuwis - Groot Met Een Zachte G met 15 euro korting**

**Voor €34,50**



**WEEKDEAL: BBQ GrillPlaat 44x32cm Blacksteel**

**Van €34,98 voor €19,00**



**Nachtje Weg voor 2 bij Fletcher Hotels**

**Van €89,98 voor €39,90**



**3 maanden Fluister met 50% korting**

**Van €29,97 voor €14,99**



**Bastion hotelovernachting incl. ontbijt voor 2 pers.**

**Van €115,50 voor €79,00**

**BEZOEK DE WEBWINKEL**

Het is in het Klokgebouw niet helemaal commercieel: ook Stichting Beeldenstorm is present. De werkplaats op het terrein van de TU/e blinkt uit in kunde en kennis op het gebied van het gieten van bijvoorbeeld brons en tin en daar laten ze hier prachtige voorbeelden van zien. Het zou mooi als niet alleen kunstenaars, maar ook producenten en vormgevers gebruik zouden gaan maken van die kwaliteiten. DESIGN e-mail: [r.schoonen@ed.nl](mailto:r.schoonen@ed.nl) Glazen stolpen en gestraalde mensen.

'Moods' bij Van Eijk & Van Bleiswijk, SBP-gebouw. Open t/m 30-10 van 11.30-18 uur.

'Glass is more', Machine- kamer, open van 10-20, 31-10 tot 18 uur.

Het Klokgebouw is open van 12-18, do en vr tot 20.00 uur. door Rob Schoonen



▲ Uit de serie Cut and Paste van Kiki van Eijkfoto's Irene Wouters ;De stalen lampen en kandelaars van Joost van Bleiswijk.

direct  
DPG Media

Eenvoudig zelf een online advertentie plaatsen op kwaliteitsmedia

Ga direct aan de slag

Voorjaarschoonmaak, verbouwen, groene vingers, of opruimen?

**Voorjaarsvoordeel bij REMONDIS!**  
Samen viëren wij het voorjaar en daarom profiteert u met kortingscode **voorjaar10** van 10% korting op uw te bestellen afvalcontainer.

Of het nu gaat om een container voor Bouw- en Sloopafval, voor Groenafval of een andere afvalstroom, het voorjaar is het perfecte moment om aan de slag te gaan en uw afval af te laten voeren.

U bestelt de container, wij zorgen voor de rest, inclusief de recycling en verwerking van uw afval.

**ACTIE**  
10% korting voor particulieren in de maanden mei en juni

Bestel eenvoudig en snel op [www.remondishop.nl](http://www.remondishop.nl) of bel ons voor een scherpe prijs op 040-2054430.

**REMONDIS®**

Ekkereij 9004 | 5692 KA | Son en Breugel